

Fernando Nureña Cruz | b. 1993.

Born in Callao, Perú.

His artistic practice is built from a constant relationship with documentary photography as a means of research: she usually works from archival material, photographs, newspapers, posters, books, and others, which circulated in the city of Lima from the 1960s onwards. The analysis of this material leads me to the question of the current state of images and the capacity they have to produce meanings.

Studies

Engraving at the Faculty of Arts of the Pontificia Universidad Católica de Perú.

Solo shows

2021

- *Espectros*, VIGIL GONZALES. Cusco, Perú.

2020

- *Mixtape (solo project)*, PaseoLab #1, Galería del Paseo. Lima, Perú.

- *En/para.sí (solo project)*, Suero, proyecto online curado por Luisa Fernanda Lindo.

2016

- *Buscando a Javier / Noviembre de 1991 (solo project)*. Nexo Laboratorio. Lima, Perú.

Group shows

2020

- *Tercer Premio ICPNA Arte Contemporáneo*, curated by Sharon Lerner. Espacio Juan Pardo Heeren. Lima, Perú.

- *Momentus Emerging and Underrepresented*, curated by Max Hernández Calvo, ICPNA San Miguel. Lima, Perú.

2019

- *Colaboración eficaz*. Laboraleatorio. Lima, Perú.

- *Proyección de propuestas de videoarte*. Sótano 1. Lima, Perú.

2018

- *79 Expoarte*. Centro Cultural PUCP. Lima, Perú.

VG

2017

- *Multiplicidad de lo único*. ICPNA San Miguel. Lima, Perú.
- *Noche de videos 2. Los indolentes*. Sala Luis Miró Quesada. Lima, Perú.

2016

- *35 Salón Nacional de Grabado*. Sala Juan Pardo Heeren. ICPNA Centro. Lima, Perú.

Biennials

2016

- 5 Bienal Internacional de Grabado ICPNA. Una didáctica expandida. Sala ICPNA La Molina. Lima, Perú.

Collections

- Jorge M. & Darlene Perez Collection

Awards

- Finalista del Tercer Premio ICPNA Arte Contemporáneo
- Subvención de proyectos del Centro Federado de la FAD PUCP, en colaboración con Adriana Miyagusuku y Lorena Spelucin.
- Comisario Invitado en Bienal de Arte europea Manifesta 11, Zúrich, Suiza.